

**AVALIAÇÃO - PARCIAL 1 (P1)**

**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento**

**I - IDENTIFICAÇÃO**

Nível de ensino: Ensino Médio	<b>Série: 1ª série</b>	Ano: 2020
Turno: INTEGRAL	<b>Turma: 216I</b>	Período: 21 a 31/08

**II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>
<p><b>Gramática</b></p> <p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Interpretação textual; Substantivo; Adjetivo; Pronome.</p>
<p><b>Literatura:</b></p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p>	<p>Texto literário e não literário; Gêneros textuais: Lírico, épico e dramático; Trovadorismo, Humanismo, Classicismo e Barroco.</p>

<p><b>Produção Textual:</b></p> <p>C3. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>	<p>H10. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p>	<p>Texto Dissertativo-Argumentativo Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório; Conclusão - com proposta de intervenção.</p>
<p><b>Leitura e Interpretação</b></p> <p>C6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p>	<p>H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p>	<p>Compreensão e Interpretação Textual; Gêneros Textuais.</p>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H3. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H7. Investigar o conceito estético de belo e feio.</p> <p>H15. Compreender o conceito de estética: belo e feio.</p>	<p>Capítulo 1 - O que é arte? Para que serve? Capítulo 2 - Introdução à Arte; Capítulo 3 - A arte dos povos antigos.</p>
<p><b>Educação Física:</b></p> <p>C7. Compreender a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/as colegas.</p>	<p>H1. Identificar os elementos comuns dos diferentes tipos de esportes experimentados, com ênfase nos de marca, precisão e invasão, bem como recriar suas possibilidades de prática.</p>	<p>Basquetebol:  História, Regras, Dimensões da quadra e Fundamentos.</p>

<p><b>Língua Inglesa:</b>  C2. Compreender textos escritos e orais em Língua Inglesa.  C3. Construir conhecimento do sistema da língua para produção de textos.  C4. Compreender os mecanismos da língua.</p>	<p>H5. Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.  H6. Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.  H11. Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).  H13. Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.  H15. Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).</p>	<p>Past Simple;  Present Perfect;  Present Perfect Progressive;  Conditionals (If clauses).</p>
---	---	---

<p><b>Língua Espanhola:</b> C2. Compreender textos escritos e orais em Língua Espanhol. C3. Construir conhecimento do sistema da língua para produção de textos. C4. Compreender os mecanismos da língua.</p>	<p>H1. Comunicar-se em LE. saudações e falas do cotidiano.  H2. Utilizar os conhecimentos da LE. e seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.  H3. Comunicar-se e compreender um texto em LE a partir das estruturas linguísticas, de sua função e de seu uso social.</p>	<p>Presente de indicativo; Artículos y contracciones; Preposiciones; Numerales; Vocabulario: descripciones físicas.</p>
<p><b>Física:</b> C3. Compreender, representar e analisar movimentos, suas variações e conservações, para prever e aumentar a segurança dos meios de transporte e/ou reconhecer recursos e procedimentos para aumentar a eficiência do trabalho mecânico humano (atividades físicas).</p>	<p>H1. Reconhecer e representar as grandezas físicas fundamentais e as derivadas.  (escalares e vetoriais).  H2. Identificar fontes e transformações de energia em movimentos, em diferentes equipamentos e máquinas, em atividades físicas e esportivas.  H3. Identificar diferentes formas e linguagens para representar movimentos, como: trajetórias, gráficos tabelas, funções e linguagem discursiva.</p>	<p>Movimento Uniforme; Movimento uniformemente variado; Movimentos verticais - lançamento vertical e queda; Leis de Newton e aplicações com blocos.</p>
<p><b>Química:</b></p>	<p>H17 - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas</p>	<p>Separação de misturas, modelos atômicos, tabela periódica, ligações químicas e funções inorgânicas.</p>

<p>C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p>	<p>nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p> <p>H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.</p> <p>H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	
<p><b>Biologia:</b> C1. Construir conceitos que possibilitem a compreensão do surgimento da diversidade da vida, sua complexidade, manutenção e continuidade.</p>	<p>H5. Descrever forma e função do citoesqueleto e das organelas: Reticulo endoplasmático rugoso e liso, ribossomos, complexo de golgi, vacúolos, centríolos, lisossomos, peroxissomo, plastos e mitocôndrias.</p>	<p>Organelas citoplasmáticas: R.E.R, R.E.L, Lisossomos, ribossomos, Complexo de Golgi, Mitocôndria, Plastos e centríolos.</p>
<p><b>Matemática</b> C2. Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. C5. Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas. C6. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como</p>	<p>H1. Identificar a relação de dependência entre grandezas. H2. Reconhecer contextos em situações do cotidiano em que se aplica o conceito de funções. H4. Reconhecer o domínio de uma função a partir de sua lei. H5. Construir o conceito de função usando a relação de dependência entre duas grandezas e estabelecer, quando possível, a lei que forneça a relação entre elas. H17. Analisar e interpretar o gráfico de uma função para extrair informações</p>	<p>Função Composta; Função Inversa; Função Afim; Função Quadrática; Função Modular.</p>

<p>recurso para a construção de argumentação.</p>	<p>significativas a seu respeito para tomada de decisão. H5. Resolver situação-problema envolvendo as inequações do 1º grau. H20. Conhecer uma equação modular e exponencial.</p>	
<p><b>Filosofia:</b> C1. Relacionar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas. C2. Considerar a importância da Filosofia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas</p>	<p>H1. Relacionar o ato de conhecer ao processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de conhecimento à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam. H5. Comparar distintas formas de conhecimento a partir de suas características.</p>	<p>História da filosofia. idade antiga, média e moderna.</p>
<p><b>Sociologia:</b> C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade. C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p>	<p>H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.</p>	<p>Cap. 1 A Sociologia como Ciência. Cap. 2 História da Sociologia e seus pensadores. Cap. 3 A sociedade brasileira.</p>
<p><b>História:</b> C1. Sintetizar a importância do conhecimento histórico, tendo em vista suas formas de produção e divulgação, compreendendo e posicionando-se criticamente quanto ao desenvolvimento da vida em sociedade. C2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos</p>	<p>H1. Reconhecer a importância do conhecimento histórico, tendo em vista as suas formas de produção e divulgação por meio de técnicas, tecnologia e vida social. H6. Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas, processos e eventos históricos, geográficos, políticos,</p>	<p>Pré-história; Mesopotâmia; Egito Antigo; Hebreu, Fenícios e Persas; Grécia Antiga.</p>

<p>processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.</p> <p>C3. Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.</p>	<p>econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>H7. Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.</p> <p>H10. Relacionar aspectos geopolíticos, socioeconômicos e culturais que caracterizaram o desenvolvimento da civilização hebraica, fenícia e persa.</p> <p>H11. Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).</p> <p>H12. Relacionar as especificidades geográficas da Grécia e Roma Antiga ao desenvolvimento de suas civilizações.</p>	
<p><b>Geografia:</b> Considerar, analiticamente, diferentes possibilidades de representação cartográfica, o relevo e hidrografia tendo em vista sua importância nas sociedades contemporânea.</p>	<p>Relacionar a Cartografia as possibilidades de leitura e interpretação de fenômenos geográficos.</p> <p>Reconhecer, na perspectiva da leitura dos fenômenos geográficos a relação relevo, clima e hidrografia.</p> <p>Analisar os pressupostos científicos da Cartografia, tendo em vista suas conexões com a descrição e a análise dos fenômenos geográficos.</p>	<p>Cartografia, relevo e hidrografia.</p>

<p><b>Ensino Religioso:</b></p> <p>C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p> <p>C2. Descrever, analiticamente, tradições míticas, simbólicas e litúrgicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p> <p>C3. Descrever, analiticamente, tradições narrativas e teológicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p>	<p>H5. Definir a Campanha da Fraternidade a partir dos compromissos quaresmais.</p> <p>H9. Relacionar o tema da Campanha da Fraternidade aos grandes desafios sociais e éticos vivenciados pela sociedade brasileira.</p> <p>H6. Analisar o impacto da dimensão religiosa na constituição do sujeito.</p> <p>H4. Estabelecer critérios históricos, culturais e éticos para analisar as tradições religiosas.</p>	<p>Campanha da Fraternidade 2020;  O ser humano e abertura para o fenômeno religioso;  As formas de revelação do sagrado;  O Ethos religioso e o desenvolvimento ético do ser humano;  As tradições religiosas;  As posturas religiosas e sua relação com a ética do desenvolvimento humano.</p>
---	--	--